

# SAINT-MAURICE-DE-GOURDANS

## REDÉCOUVREZ L'ÉGLISE



La restauration de l'église est maintenant terminée. Le parvis sera prochainement réaménagé. L'horloge et les cloches ponctueront prochainement à nouveau la vie du village.

**L'ÉGLISE EST OUVERTE  
AU PUBLIC  
TOUS LES JOURS  
DE 7H À 19H**



---

À vous maintenant de découvrir ou de redécouvrir ce lieu chargé d'histoire...

---

# UN PEU D'HISTOIRE...

L'église de Saint-Maurice-de-Gourdans est un édifice bâti au XII<sup>e</sup> siècle, début probable de la construction de l'édifice en 1111. Hormis son clocher arasé, comme beaucoup dans le département à la Révolution et rapidement reconstruit au début du XIX<sup>e</sup> siècle, l'église n'eut à déplorer aucune destruction. Au contraire, elle connut deux campagnes d'agrandissement de sa nef vers l'ouest, l'une sans doute

au XV<sup>e</sup> siècle, l'autre au XIX<sup>e</sup> siècle, toutes deux menées avec un égal souci d'harmonisation. Le portail roman primitif fut même réemployé dans les façades ouest successives. L'église apparaît donc très homogène. Elle est classée Monument Historique pour sa beauté plastique et la finesse de ses chapiteaux le 24 avril 1909.



# LES VITRAUX



Vitrail avant



Vitrail après

# LES FRESQUES

Lors de travaux en 1946, les fresques datées du XV<sup>e</sup> siècle sont découvertes. Elles seront mises à jour en 1959, alors que l'on renforçait la voûte de l'église. Les fresques avaient été dissimulées sous un enduit, vraisemblablement datant de la période de la Révolution.

Elles représentent les principales scènes de l'ancien et du nouveau testament. Peut-être sont-elles l'œuvre d'un ou plusieurs auteurs inconnus, de pèlerins empruntant l'un des chemins de Compostelle ou encore d'un artiste venant du nord de l'Italie.



Christ en gloire avant



Christ en gloire après

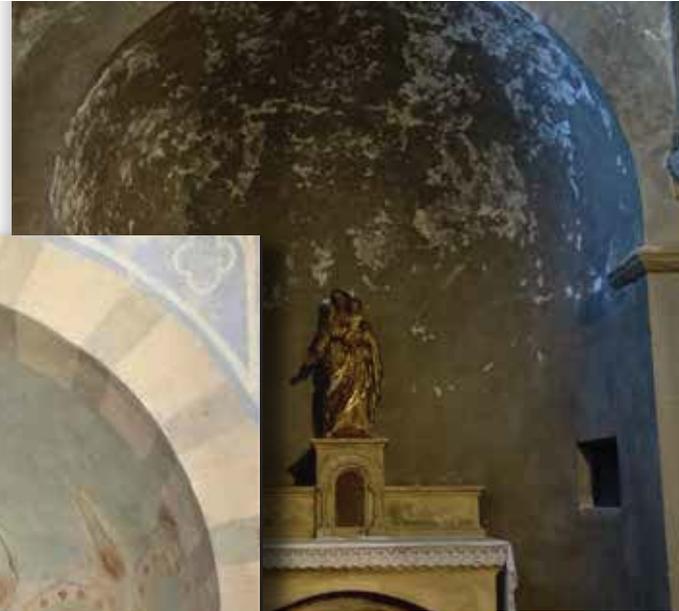
# DES DÉCOUVERTES...

Deux nouvelles fresques ont été mises au jour dans l'absidiole nord. Une frise du XIX<sup>e</sup> siècle sur les trois murs et le plafond et une composition picturale du début du XX<sup>e</sup> siècle qui met en valeur la niche de la chapelle.

Dans l'absidiole sud, une fenêtre murée est apparue lors des reprises d'enduit, elle date probablement de la création de l'église. Une fois dégagée, des décors peints ont été révélés.



Absidiole nord après



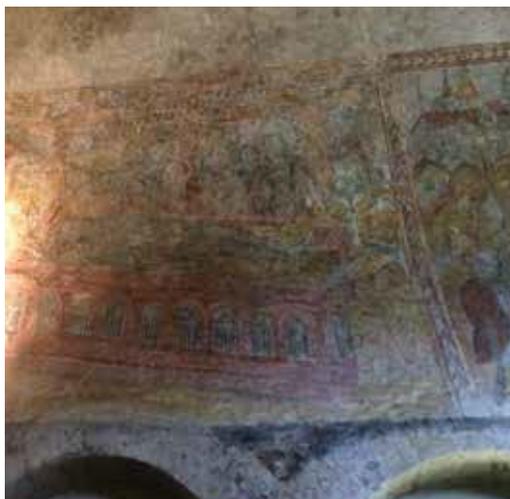
Absidiole nord avant



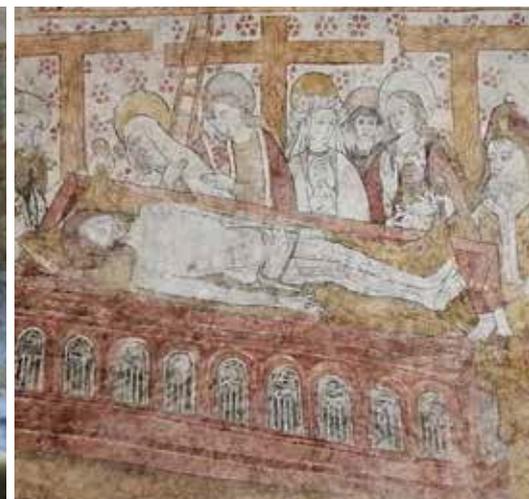
Absidiole sud avant



Absidiole sud après



Mise au tombeau avant



Mise au tombeau après

# LES STATUES

Le Christ en croix daté du XVIIIe siècle et les statues en bois de St Maurice et de la Vierge à l'Enfant, inscrits Monuments Historiques le 4 février 1994, ont été restaurés. Le foyer paroissial "foyer pour tous" a généreusement financé cette réfection.



## LES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEUR

A proximité de l'église se trouve l'ancienne cure, bâtiment vernaculaire entouré d'un parc arboré dont un Sophora, arbre remarquable. Le financement de ces

aménagements a été assuré par la municipalité, pour un montant de 72 337,00 €, la Communauté de communes de la Plaine de l'Ain a versé une subvention de 36 168,00 €.



Détail fresque annonce à la vierge



Fresque descente aux enfers, apparition à Marie Madeleine et pendaison de Judas

Coût total de la restauration : 1 007 100,00 € - Subventions : 516 000,00 €

## CHAUFFAGE, ÉLECTRICITÉ, SONORISATION ET ÉCLAIRAGE

Le chauffage, en grande partie responsable des moisissures, a été remplacé par une moquette chauffante électrique plus économique. Des spots LED dernière génération modulables ont été installés pour la mise en valeur de l'édifice. La sonorisation a été entièrement repensée, sublimant l'excellente acoustique de l'église.